

## UNIVERSIDAD VIRTUAL DEL ESTADO DE GUANAJUATO

### DIRECTORIO INSTITUCIONAL

**Mtro. José Ricardo Narvárez  
Martínez**  
Rectoría de la Universidad Virtual  
del Estado de Guanajuato

**Dr. Francisco Javier Villarreal  
Segoviano**  
Secretaría Académica

**Mtro. José de Jesús Velázquez  
Hernández**  
Subdirección de Programas  
Académicos Virtuales

**Dra. Margarita Díaz Abrego**  
Jefatura de Programas Académicos  
de Posgrado (Maestría en  
Administración y Políticas Públicas)

EL BOLETÍN DE LA MAESTRÍA EN  
ADMINISTRACIÓN Y POLÍTICAS  
PÚBLICAS, ES UNA PUBLICACIÓN  
TRIMESTRAL

Enero-marzo 2026  
Año IV, No. IV



## Mensaje

**Coordinación general:**  
Dra. Margarita Díaz Abrego

**Gestión editorial, investigación  
y creación de contenidos:**  
Dra. Juana María Rangel Vargas

**Colaboración en secciones**  
Dr. Edgar Yesid Sierra Soler

**Diseño:**  
Lic. Astrid J. Contreras Padilla

Si deseas participar en el Boletín  
puedes escribirnos al correo:  
[jurangelv@uveg.edu.mx](mailto:jurangelv@uveg.edu.mx)

Para sugerencias y  
recomendaciones da click [aquí](#)  
*Los textos son responsabilidad de  
las y los autores, y de la editora.  
No comprometen la opinión de la  
UVEG.  
Las imágenes son de recurso libre  
bajo licencia Creative Commons*

### Apreciable lectora y lector:

Con entusiasmo presentamos la vigésima edición de nuestro Boletín, un número que dialoga con una fecha significativa: el Día Internacional de las Mujeres.

Esta conmemoración nos invita no solo a reflexionar, sino a reconocer las contribuciones, desafíos y transformaciones que atraviesan los espacios públicos, académicos y sociales.

En la sección El Blog, abordamos el tema desde una mirada académica que visibiliza el papel de las mujeres en contextos rurales y productivos, resaltando sus estrategias, saberes y aportaciones al desarrollo comunitario. En Diálogos desde el aula virtual, una regidora comparte su experiencia en el servicio público, ofreciendo una mirada sobre liderazgo, participación y compromiso con la ciudadanía.

Asimismo, en Investigaciones, compartimos una participación de nuestra Academia en el Congreso Internacional de Cuidados, donde se presentó una reflexión que vincula educación, ética y corresponsabilidad social.

Nuestras secciones habituales continúan dando vida al diálogo académico y profesional de la MAPP. Te invitamos a recorrer cada espacio con mirada crítica y espíritu reflexivo.

Recuerda que este Boletín continúa consolidándose como un espacio de diálogo interdisciplinario, donde convergen ideas, experiencias y perspectivas diversas.

Cordialmente,



**Margarita Díaz Abrego**  
Jefa del Programa de Administración y  
Políticas Públicas

## EL BLOG

## Arteras y migración: estrategias de subsistencia y resistencia

### Columna de opinión

Las mujeres artesanas de nuestro país desarrollan múltiples actividades para la manutención de sus hogares y para continuar la transmisión de sus saberes artesanales. Una de estas estrategias deriva de las múltiples redes que tejen en el proceso de distribución de sus productos y en el intercambio de conocimientos con otras mujeres y comunidades. Las prácticas migratorias artesanales representan un ingreso significativo para las familias y la posibilidad de llevar consigo parte de su historia e identidad.

Para muchas mujeres, el oficio artesanal les permite articular su trabajo productivo y reproductivo para continuar con sus roles y actividades domésticas tradicionales. La migración irrumpe en esa cotidianidad y ofrece otras opciones a las mujeres al posicionarlas como agentes activas y generadoras de espacios y relaciones que les brindan una mayor visibilidad y toma de decisiones.

Sin embargo, salir en búsqueda de oportunidades puede significar alejarse de sus familias, física o simbólicamente, ya sea porque desaprueban estas prácticas, sus circunstancias las obligan a viajar solas, o deban dejar a algunos integrantes en sus lugares de origen.

La migración, a la vez que ofrece nuevos escenarios de participación pública, también es una decisión difícil que causa incertidumbre y retos considerables. En ocasiones, viajar es la última elección para las mujeres. Pero en contextos de vulnerabilidad laboral, pobreza y discriminación suele ser la única alternativa.

En algunos casos, las mujeres cuentan con redes de parentesco, amistad o apoyo que las conectan con consumidores e interesados en la artesanía, así como con otras personas en situaciones similares. En los intercambios artesanales se comparten técnicas, materias primas, formas de producción y conexiones que les permiten acrecentar sus posibilidades y facilitar su incursión en otros mercados turísticos, locales o internacionales.



**Natalia Zepeda Cazarez**  
**Doctora en Ciencias Sociales**  
 Asesora de Asignatura Virtual MAPP-UVEG

Participar en ferias, tianguis, exposiciones o talleres las vincula con cooperativas o colectivos que suelen recibir apoyos gubernamentales y privados.

De esta forma, diversifican sus ingresos, aseguran la manutención de sus familias, e incluso alcanzan la autonomía económica. Además, estos grupos también son espacios de apoyo y sororidad en los que comparten experiencias, dificultades y consejos para continuar con su labor. De igual manera, el análisis de las redes artesanales brinda la posibilidad de comprender cómo las comunidades generan alternativas de desarrollo frente a los modelos que no son compatibles con sus necesidades y formas de vida. Las estrategias impulsadas por las mujeres artesanas muestran formas de organización basadas en la cooperación, reciprocidad y fortalecimiento del tejido social, lo que hace pensar en opciones que desafían las lógicas individualistas del mercado.

Quienes están fuera de sus hogares manifiestan su arraigo en las artesanías que transportan y comparten con personas de otros lugares. El territorio surge como otro elemento que distingue el origen de esos productos a partir de sus materiales, formas y usos particulares que pueden ser únicos. El objeto artesanal refleja conocimientos vinculados a un espacio y las prácticas propias de sus habitantes frente a las dinámicas globalizantes que buscan homogeneizar las expresiones culturales.

Observar la práctica artesanal que se desarrolla en contextos de migración permite comprender otras problemáticas sociales adyacentes a su circulación: desigualdad de género, precarización y explotación laboral, luchas por el patrimonio cultural, y pérdida de interés por su conservación.

Las políticas públicas de desarrollo económico no suelen dar suficiente importancia al trabajo artesanal al considerarlo como secundario o informal, a pesar de que para muchas mujeres y familias representa su principal sustento.

### ¿QUÉ BUSCAN LOS EMPLEADORES EN UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD?

A partir de una encuesta aplicada a 14 empleadores del sector público y algunos del sector privado, se identificaron elementos clave sobre lo que consideran una educación de calidad. Desde su perspectiva, esta se reconoce por su capacidad para formar profesionales con pensamiento crítico, liderazgo y habilidades sólidas para la toma de decisiones.

Los empleadores subrayan la importancia de que la formación académica desarrolle estrategias aplicables a contextos reales, con impacto en la sociedad y en las comunidades donde se interviene. Se valora que los programas educativos ofrezcan contenidos actuales, claros y transferibles al ámbito laboral, permitiendo que las y los egresados participen en la construcción, gestión, análisis y evaluación de políticas públicas o proyectos institucionales.

Asimismo, se destaca la necesidad de formar personas analíticas, responsables y altamente profesionales, capaces de resolver problemas de manera eficiente y ética. La profesionalización implica no solo habilidades técnicas, sino también actitudes: compromiso con el servicio público, transparencia, honestidad y disposición a la mejora continua. En sectores estratégicos, se enfatiza la capacidad de aplicar la innovación científica a problemas reales, así como de orientar la investigación hacia áreas prioritarias de alto impacto social.

Finalmente, los empleadores reconocen el valor de modelos educativos flexibles, que permitan compatibilizar estudio y experiencia laboral, fortaleciendo herramientas prácticas sin perder solidez teórica. En conjunto, estas respuestas confirman que una educación de calidad es aquella que articula conocimiento, ética, innovación y compromiso con el bien público.

Es necesario repensar estas perspectivas para reconocer su impacto en la economía comunitaria y la preservación de los conocimientos locales. Otro aspecto fundamental de estos intercambios es la transmisión de los saberes artesanales a las nuevas generaciones.

Las técnicas, diseños, símbolos y significados de los objetos artesanales se enseñan de madres a hijas e hijos, pero también a otras personas cercanas. El proceso no se limita a la transferencia de movimientos mecánicos, lleva consigo un legado cultural y comunitario en el que las artesanas se personifican como portadoras de la tradición y guardianas de los vínculos de pertenencia en contextos de migración o movilidad.

La participación de las mujeres artesanas en la migración representa múltiples retos, pues su ingreso a espacios de comercialización y organización productiva implica negociaciones dentro y fuera del hogar, donde persiste la condición de trabajar "mientras no se descuide la casa o la familia". Para ausentarse de sus obligaciones recurren a diversas estrategias temporales.

En un contexto de transformaciones económicas y movilidad constante, sostienen la vida cotidiana y comunitaria: su oficio fortalece las economías domésticas, preserva saberes y memorias, fomenta el desarrollo local e impulsa acuerdos más equitativos que cuestionan roles de género y relaciones de poder.

# MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS (MAPP)

DIALOGOS DESDE EL AULA VIRTUAL CON EL DOCENTE: DR. EDGAR YESID SIERRA SOLER

## Una charla con la estudiante Griselda Servín Ochoa, del Módulo Marketing político y estrategias de comunicación

**Yesid (Y): ¿Cómo entraste a la política, como terminaste siendo regidora?**

**Griselda (G):** Pienso que no hay un punto específico. Fue a través de amistades que realizaban labor social: ahí comencé a colaborar en huertos rurales; como la agricultura es mi profesión y una de mis pasiones, esa experiencia me abrió muchas puertas. Conocí personas comprometidas con proyectos comunitarios y, al regresar a Apaseo (Gto.), fue natural impulsar iniciativas locales con amplia participación. Ese liderazgo social me llevó posteriormente a colaborar con un partido político, consolidando así mi perfil en el ámbito público. **¿Qué interés personal te llevó a estudiar y educarse en temas de educación y políticas públicas?**

**Y:** Estudié filosofía y la primera ocupación laboral que tuve terminando mi licenciatura fue en un colegio de educación básica con un modelo alterno. Allí había niñas, niños y adolescentes entre los 8 y 16 años. Yo nunca di una clase. Era un acompañante/tutor del proceso de aprendizaje. Los resultados del modelo eran excelentes. Mucha autonomía y niveles de aprendizaje muy muy altos. Luego quería hacer una maestría y la vida me trajo a México a hacer el posgrado en Ciencias Sociales en FLACSO. Terminando me ofrecieron ser investigador en temas educativos en el primer centro especializado en el tema en Latinoamérica. La vida me trajo acá con un poco de ayuda de mis elecciones. **¿Qué te gusta de ser regidora? ¿Ha sido complejo como mujer en tu municipio?**

**G:** Lo que más me gusta de ser regidora, creo que es la libertad para poder administrar, espacios y tiempos, en la labor y enfocarme en dirigir esfuerzos hacia ciertos sectores de la población, no considero que ha sido difícil por el tema de género aquí en el municipio, pero recuerdo el periodo anterior donde fui directora de desarrollo Rural y ahí sí, fue más complicado porque fui la primera mujer directora de esa área, de un sector dirigido en su mayoría por hombres agricultores. En ese momento yo era muy joven tenía 27 años, y pues básicamente era una niña como muchos lo veían, ese para mí ha sido el puesto que más me ha gustado y mi esfuerzo y mi trabajo habló por sí solo. **¿Extrañas tu país de origen? ¿Qué es lo que más te gusta de México?**

**Y:** Siendo sincero, extraño a mi familia y a algún amigo. Mi padre murió tranquilamente, pero me enteré varias horas después. Murió en la noche casi durmiendo, mientras él dejaba este plano yo dormía plácidamente. Al despertar viendo mi celular lleno de llamadas y mensajes, sabía que se había ido. Se cansó de decirme cuánto me quería todas las veces que lo llamé los últimos días. Quizá eso me pegó. De resto debo agradecer como me ha recibido México. Es un país absurdamente rico cultural, gastronómica, y económicamente. Me ha permitido crecer, aprender y acompañar gente interesante como tú. De México amo su diversidad en todo. Puedes encontrar los tacos más deliciosos en una casa con piso de tierra, y al cineasta más creativo en un recinto como la cineseca por menos de 4 dólares. Es increíble. **¿Tienes alguna aspiración concreta a futuro en tu carrera política.**

**G:** Lo que me comentas de tu familia me llenó de sentimiento, lo lamento mucho.

Creo que más que aspiraciones políticas tengo el deseo de convertirme en mamá y formar mi propia familia, sobre todos los puntos de mi vida he de agradecer lo bien que me ha tratado la vida y lo que deseo es construir las bases para poder desarrollarme en esa nueva faceta de mi vida, la política me gusta mucho, pero ir viviendo mi vida en bloques de tres años también es desgastante. Sin duda, también mi corazón se inunda con la emoción de algún día poder gobernar en mi pueblo, pero no es una idea a la que me aferro. Los caminos se irán presentando y paso a paso la vida irá marcando la ruta. Para incidir de manera positiva, hay muchas formas de hacerlo, mientras que siga la inspiración presente, eso es lo que hay que cuidar. **¿Dentro de tu crecimiento personal, gustos o deseos y/o desarrollo profesional que tienes en mente?**

**Y:** En lo personal hago algo que se llama Aikido, es un arte marcial. Se supone que debes aprender a gestionar conflictos sin que nadie salga dañado. Es una actividad física, pero debe permear tu vida y modo de actuar cotidiano. Seguiré aprendiendo de ello, es mi modo de despejar mi mente y soltar estrés. También quiero redirigir mi escritura hacia algo más experiencial o auto etnográfico. Me gusta escribir artículos científicos pero lo más cuadrado lo haré en colaboración; quiero que mis textos individuales viren a algo más introspectivo. Cuéntame de la pitahaya, sé que es de tu interés, ¿qué has publicado acerca de ella?, y pronto irás a Brasil en asuntos relacionados con los temas agrícolas.

**G:** La pitahaya tiene un valor personal sumamente importante para mí. Es un cultivo con el que crecí; la casa de mis papás estaba llena de plantas de pitahaya y todo era un ritual durante la cosecha. Mi papá cortaba el fruto, mi mamá sostenía la escalera y yo cachaba los frutos en el aire; mis hermanas los acomodaban en los botes de cosecha. De esa forma disfrutábamos la mejor época del año, porque era cuando había más dinerito en la casa. Para mí, investigar sobre este cultivo, escribir y hacer difusión es todo un deleite; definitivamente es parte de mí. La pitahaya es un cultivo muy bondadoso y lo sigo comprobando. Ahora me permitirá llegar a otros escenarios para compartir sobre este fruto y seguir aprendiendo desde Brasil, un país muy importante para el desarrollo de este cultivo. Estoy muy emocionada por conocer todo lo que están desarrollando allá y cómo podríamos adaptar algunas de sus técnicas aquí en México. En esta introspección que mencionas sobre tus textos: **¿escribir es también una forma de Aikido emocional?**

**Y:** Creo que la escritura excesivamente académica forma parte de un ámbito que vale la pena reflexionar. En pro de los datos sacrificamos nuestra naturaleza. Por ejemplo, me pareció muy bonito el ritual que compartiste de la cosecha junto a tu familia; es tan valioso como descubrir las formas más eficientes de proteger las cosechas de las plagas. Creo que estamos en un momento interesante de nuestra humanidad. Guerras, inteligencia artificial, acumulación de riqueza, mayor esperanza de vida **¿cómo imaginas el futuro de tus criaturas en este mundo?**



**G:** ¡Es preocupante! todo lo que mencionas más la escasez de recursos como el agua, las situaciones de inestabilidad geopolítica, la sociedad cada vez más individualista; es lo que hace que la decisión de la maternidad también sea tomada con la cabeza fría y en conciencia. Desde mi trinchera trato de poner mi granito de arena para un mundo mejor, es la esperanza que tengo; supongo que por eso aún tengo fe en que lo bueno prevalecerá y si así es; mis criaturas puedan vivir una vida digna en este mundo.

Pienso que para escribir desde nuestra propia naturaleza hay que tener cierta sensibilidad y emoción por los detalles de la vida. **¿Como ha cambiado tu mirada del mundo desde que empezaste a escribir desde esa naturaleza humana?**

**Y:** Siempre he tenido la curiosidad de escribir desde cierta mirada personal, quizá eso me llevó a estudiar filosofía y letras en mi licenciatura. Las canas me han convencido más de acercarme a lo que soy y alejarme un poco de un tipo de escritura mayormente académica. Creo que los dos ejercicios son valiosos. Sin duda la mirada auto etnográfica también es una manera de presentar e interpretar la realidad. Narrar es explicar y hacer ciencia también lo es. Creo que como humanidad le hemos dado protagonismo al segundo estilo. Quisiera que abramos la puerta al primero. En síntesis, creo que he aprendido a mirar personas y no sólo hechos, a soltar mi voz, quizá a ser un poco más agradecido. No lo sé bien. Sigo explorando.

Para ir cerrando. Cuéntame de tus últimas publicaciones y logros académicos **¿cómo te has sentido en la maestría de la UVEG?**

**G:** Coincido en que la escritura científica puede y debe dejar espacio para narrar desde nuestra propia mirada, incorporar algo de lo que somos. A veces me inquieta que todo parezca reducirse a comparar: un maíz con otro, un año con otro. Yo sigo fascinada con la descripción; descubrir cómo los datos, la historia y la información permiten profundizar en lo que observamos me parece maravilloso.

Aún no doy el salto a análisis comparativos más complejos, pero la maestría en UVEG abre esa posibilidad. Ahora escribo sobre la industria semillera en Latinoamérica, un tema que dialoga con políticas públicas y sociedad. **¿Y si escribimos algo en colaboración?**

**Y:** Trato aceptado. Escribamos pronto. Gracias por aceptar participar en este diálogo.



# MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS (MAPP)

## DOCUMENTOS PRÁCTICOS PARA EL ÁMBITO GLOBAL

### E-book: *Paternidades y cuidados*

En el marco de los Derechos Humanos y la justicia social, esta obra invita a reflexionar sobre la corresponsabilidad en los cuidados y la transformación de los roles tradicionales de género. El e-book, disponible en acceso abierto a través de la FES Aragón (UNAM), analiza cómo, en el contexto dinámico de la sociedad contemporánea, la relación entre paternidades y cuidados se ha convertido en un eje central de reflexión académica. El texto explora las transformaciones en los roles familiares, las responsabilidades compartidas y los desafíos que enfrentan los hombres en el ejercicio del cuidado, particularmente en entornos universitarios, contribuyendo al debate sobre la paz y el desarrollo de la sociedad actual.

Descarga gratuita [aquí](#)

## COMUNIDAD ESTUDIANTIL. TEMAS RELEVANTES DE INVESTIGACIÓN

### TikTok y elecciones: la nueva era de la comunicación política

Por **Juan Carlos Mena Baltazar**, estudiante de la MAPP

Soy egresado de Filosofía y actualmente estudiante de la MAPP en mi segundo módulo. Mi formación filosófica, junto con el interés que he mantenido desde muy joven por las ciencias políticas y su impacto social —desde los 14 años colaboré con una columna de opinión en el diario *a.m.* de San Francisco del Rincón— me ha permitido acercarme a los acontecimientos públicos y mundiales con una perspectiva crítica y, al mismo tiempo, propositiva.

Estoy convencido de que el cambio social surge del intercambio de ideas y de la construcción de propuestas orientadas a mejorar nuestra realidad.

En el marco del Módulo Metodología de Investigación, elaboré un ensayo donde analizo el artículo de Wilches et al. (2025): “La campaña electoral Donald Trump-Kamala Harris (2024): TikTok, posverdad y recesión democrática”. El estudio examina cómo TikTok transformó la comunicación política en las elecciones estadounidenses de 2024, desplazando el debate racional hacia la emotividad y la posverdad.

Para comprender este fenómeno, retomé como antecedente las elecciones de 2016, cuando Donald Trump irrumpió con un discurso nacionalista y disruptivo, logrando la presidencia a través del Colegio Electoral, pese a no ganar el voto popular. En 2024, el escenario cambió con la sustitución de Joe Biden por Kamala Harris, en un contexto mediático donde la espectacularización de la política privilegió la narrativa del personaje sobre la solidez de las ideas.

El núcleo del análisis del artículo de Wilches et al., muestra un cambio profundo de paradigma: del debate argumentado y racional al predominio del sentimiento como eje central de la comunicación política contemporánea.

TikTok, con su lógica algorítmica basada en la inmediatez, la repetición y la viralidad, favorece contenidos breves, dinámicos y altamente emotivos, capaces de captar la atención en segundos.

En este entorno, el mensaje político se simplifica y se adapta al lenguaje visual y acelerado de la plataforma. Donald Trump capitalizó eficazmente este escenario mediante el discurso “MAGA”, apelando a la agresividad, la ironía y el humor como recursos estratégicos para consolidar identidad y fidelizar a sus bases. Su narrativa no solo transmitía propuestas, sino que construía una experiencia emocional compartida. Kamala Harris, por su parte, aunque sostuvo una postura crítica frente a su adversario, recurrió a una estrategia con menor carga emocional y mayor moderación discursiva, lo que en términos algorítmicos puede traducirse en menor viralidad e impacto.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio destaca por su rigor analítico y su claridad en la delimitación de variables. Se examinaron 406 videos —219 de Harris, 58 de Trump y el resto provenientes de cuentas de terceros— a partir de una comparación cuantitativa con enfoque diagnóstico.

Este procedimiento permitió clasificar los contenidos según tono, temática, recursos discursivos y nivel de interacción, midiendo porcentajes de alcance y respuesta emocional. La sistematización de estos datos posibilita teorizar sobre la relación entre consumo digital y comportamiento electoral, ofreciendo un modelo replicable para futuras investigaciones en ciencias sociales.

Concluyo que la influencia de las plataformas digitales en los procesos electorales actuales es innegable y que la emotividad se ha convertido en un factor decisivo en la competencia política global. Frente a ello, se vuelve indispensable fortalecer una ciudadanía crítica y digitalmente alfabetizada, capaz de distinguir entre información, propaganda y manipulación. En este sentido, el Módulo Metodología de Investigación resulta fundamental, pues brinda las herramientas analíticas necesarias para desarrollar este tipo de trabajos académicos, y fortalecer una mirada crítica sobre los fenómenos políticos contemporáneos.



## DESTACADO

### Doctorados UVEG

La UVEG ofrece dos programas doctorales 100% en línea y con inscripciones abiertas: el **Doctorado en Innovación** y el **Doctorado en Educación**. Ambos están dirigidos a profesionales de distintas disciplinas que buscan profundizar en la investigación y generar impacto social. El Doctorado en Innovación impulsa el desarrollo de soluciones creativas a problemáticas reales, mientras que el Doctorado en Educación forma agentes de cambio capaces de atender, mediante investigaciones de alto impacto, los desafíos socioeducativos en diversos niveles. Te invitamos a conocer cuál de ellos es el adecuado para ti.

[Conoce más](#)

## CONTACTO

Para **SUSCRIBIRTE** envía un mensaje a la siguiente dirección

[boletinmapp\\_suscribe@uveg.edu.mx](mailto:boletinmapp_suscribe@uveg.edu.mx)

Para **DEJAR DE RECIBIR EL BOLETÍN:**

[boletinmapp\\_baja@uveg.edu.mx](mailto:boletinmapp_baja@uveg.edu.mx)

UNIVERSIDAD VIRTUAL DE ESTADO DE GUANAJUATO

Hermenegildo Bustos 129 A Sur, Col. Centro, C.P. 36400, Purísima del Rincón, Gto., ☎ Teléfono (462) 800 4000